08DCONG00S1010922

SISTEMA DE NIÑOS, NIÑAS Y JÓVENES ESCRITORES “ARTURO USLAR PIETRI”

Fundación Casa Arturo Uslar Pietri

Equipo conformado por:

Antonio Ecarri Angola
José Rafael Revenga
Nikola Krestonosich Celis

Contenido

Fundación Casa Arturo Uslar Pietri 1
Resumen ejecutivo: 3
1.) Fundación Casa Arturo Uslar Pietri 4
1.1.) ¿Quiénes somos? 4
1.2.) Misión: 4
1.3.) Visión: 4
1.4.) Población objetivo: 4
1.5.) Local de funcionamiento: 5
1.6.) Integrantes: 5
1.7.) Principales programas de la fundación: 6
1.7.1.) Proyecto Leer 6
1.7.3.) Innovación en el Saber 6
1.7.4.) Premio Iberoamericano de Literatura Arturo Uslar Pietri 6
1.7.5.) Premio Arturo Uslar Pietri a la Comunicación Social 7
1.8.) Principales socios: 7
2.) La iniciativa social: 8
2.1.) Descripción de la iniciativa social: 8
2.1.1.) Objetivo general: 9
2.1.2.) Objetivos específicos: 9
2.1.3.) Actividades: 9
2.2.) Población objetivo: 11
2.3.) Impacto de la iniciativa: 12
2.4.) Mecanismo de sostenibilidad: 12
2.4.1.) Generación de ingresos por oferta de servicios. 12
2.4.2.) Generación de ingresos por captación de recursos. 14
2.5.) Mercado (público objetivo de la oferta de servicios): 15
2.5.1.) Mercado para el taller del Sistema de Niños, niñas y jóvenes Escritores "Arturo Uslar Pietri" 15

2.5.2.) Mercado para los talleres de animación a la lectura y a la escritura dirigidos a docentes 15

2.5.3.) Mercado para patrocinantes del Sistema de Niños, niñas y jóvenes Escritores "Arturo Uslar Pietri" 16

2.6.) Estructura de la organización y equipo de trabajo: 16

2.7.) Planificación financiera: 18

2.7.1.) Egresos 18

2.7.2.) Ingresos 20

Resumen ejecutivo:

Las obras de los grandes humanistas venezolanos deben ser una herramienta en el proceso de formación de los ciudadanos. Para ello es necesario levantar instituciones que permitan derribar los muros que separan al venezolano de su acervo cultural y que se conviertan en núcleos de divulgación de las humanidades.

Hoy en día las humanidades son de acceso limitado. Este patrimonio intelectual e histórico es aún más lejano para los niños, niñas y jóvenes. La obra intelectual de Arturo Uslar Pietri sirve como abreboca para enrumbarlos hacia el mundo de las ideas y del progreso. De hecho, su legado intelectual merece ser puesto a la orden de los niños, niñas y jóvenes de manera que en su proceso de formación se vinculen con el mundo de los valores universales, lo cual les permitirá afinar su personalidad y llenarlos de una profunda condición intelectual y moral.

Siendo estas causas una ocasión propicia para masificar el conocimiento, ha nacido la propuesta de abrir la casa de Arturo Uslar Pietri, el sitio donde pasó la mayor parte de su vida para convertirla en un centro del saber, en un espacio de formación para el conocimiento, del "aprender a aprender", en un importante núcleo de divulgación de las humanidades a través de círculos de lectura, talleres de escritura, pintura, crítica del arte, técnicas audiovisuales y, en general, todo aquello que permita abrir a los niños, niñas y jóvenes de nuestra patria (haciendo énfasis en aquellos que no tienen, ni en la escuela ni en su casa, la oportunidad de acceder al conocimiento) un lugar más donde completar su formación personal.

Sin embargo, con la firme intención de ampliar el acceso a este legado, el proyecto **Sistema de Niños, niñas y jóvenes Escritores "Arturo Uslar Pietri"** se ha propuesto utilizar como medios de divulgación de sus actividades, plataformas tecnológicas y herramientas digitales que apoyen una auténtica circulación y discusión del conocimiento que permitan llevar este proyecto a la mayor cantidad de personas posibles, construyendo de esta manera un importante circuito cultural donde la inclusión social sea no sólo una meta, sino un valor fundamental para formar al ciudadano del mañana.

Todas y cada una de las áreas del conocimiento, organizadas sistemáticamente en disciplinas y currículos, pretenden propiciar la apropiación paulatina del conocimiento humanístico por parte de todos los participantes en este proyecto. Un ciudadano integral será el producto último de este esfuerzo de formación y desarrollo de niños, niñas y jóvenes.

1.) Fundación Casa Arturo Uslar Pietri

1.1.) ¿Quiénes somos?

Somos una institución sin fines de lucro, creada el 6 de noviembre de 2006, para preservar y difundir el legado de Arturo Uslar Pietri, uno de los intelectuales iberoamericanos más importantes del siglo XX. Creemos que hoy en día su preocupación por la formación integral del individuo está más vigente que nunca y es por esta razón que hemos diseñado un portafolio de programas que buscan contribuir con el desarrollo del país mediante la divulgación de las humanidades.

Espacios para la discusión literaria, artística y para la difusión de las nuevas herramientas tecnológicas, sin olvidar el patrimonio histórico y los valores del hombre, hacen que nuestra institución sea una plataforma de promoción de la cultura y de los valores de nuestra tierra.

1.2.) Misión:

Rescatar, promover y difundir el legado intelectual de Arturo Uslar Pietri para generar programas y proyectos que contribuyan con el desarrollo del país.

1.3.) Visión:

Ser la institución cultural venezolana de mayor proyección en el área de programas culturales que contribuyan con el desarrollo del país.

1.4.) Población objetivo:

La Fundación Casa Arturo Uslar Pietri orienta sus proyectos y actividades hacia tres públicos distintos:

1. A los niños, niñas y jóvenes que sienten curiosidad por las humanidades, especialmente, por la literatura y el oficio literario.
2. A los docentes, preferiblemente de escuelas ubicadas en sectores populares, con escasos conocimientos de las nuevas herramientas pedagógicas.
3. Al público en general que siente curiosidad por los eventos culturales.

1.5.) Local de funcionamiento:

Nuestra sede está ubicada en Caracas en la Av. Los Pinos, quinta # 49, urbanización La Alta Florida, 1050. Nuestros teléfonos son: 0212-7304061 y 0212-7302571. Nuestro correo electrónico: info@casauslarpietri.com. Nuestra página Web: www.casauslarpietri.com

1.6.) Integrantes:

Actualmente, la fundación cuenta con dos (2) miembros que trabajan a tiempo completo:

Presidente Ejecutivo: Antonio Ecarri Angola es Abogado, egresado *Magna Cum Laude* de la Universidad de Carabobo en 1998, con especialización en Derecho Financiero por la Universidad Católica Andrés Bello. Ha sido Consultor Jurídico del Colegio de Ingenieros de Venezuela (1999 – 2001), Director de Asuntos Legislativos de la Defensoría del Pueblo (2001-2002), Subdirector y Director de Administración Tributaria de la Alcaldía del municipio Chacao, así como Sindico Procurador de la misma Alcaldía. En el 2005, fue electo concejal por el municipio Chacao, cargo que le ha permitido desarrollarse, desde el año 2009 hasta la actualidad, como presidente tanto del legislativo municipal como de la Comisión de Capital Humano. Desde 2006 se desempeña como presidente ejecutivo de la Fundación Casa Arturo Uslar Pietri. Además, ha sido profesor de pre y postgrado en las materias de Derecho Tributario y Derecho Internacional Público en la Universidad de Carabobo, la Universidad Santa María, la Universidad Católica Andrés Bello, la Universidad Metropolitana y la Universidad Católica del Táchira.

Gerente General: Nikola Krestonosich Celis es Licenciado en Filosofía por la Universidad Central de Venezuela. Ha impartido clases en su *Alma Mater*, así como en la Universidad Simón Bolívar y en la Universidad Católica Andrés Bello, institución donde actualmente se desempeña como profesor de las cátedras de *Filosofía del lenguaje* y *Filosofía moderna*. Algunos de sus trabajos han aparecido en revistas como *Episteme*, *Apuntes Filosóficos* y *Veintiuno*. Además, ha publicado un poemario (*Ejercicios*, 2003) y una monografía sobre la obra de Jorge Luis Borges (*Aspectos filosóficos en la obra de Jorge Luis Borges*, 2004). En estos momentos se encuentra realizando la tesis para culminar la Maestría en Filosofía de la Universidad Simón Bolívar.

Adicionalmente, la fundación cuenta con una junta directiva que está conformada de la siguiente manera:

José Rafael Revenga, Presidente de la Junta Directiva
Antonio Ecarri Angola, Presidente ejecutivo
Pedro Enrique Penzini López, Vicepresidente
Néstor Ecarri Angola, Consultor Jurídico
Humberto Anzola Parra, Directivo
Juan Uslar Gathmann, Directivo
Juan Carlos Azpúrua, Directivo
Edgardo Mondolfi Gudat, Directivo

Miguel Henrique Otero Castillo, Directivo

1.7.) Principales programas de la fundación:

1.7.1.) Proyecto Leer

Es un esfuerzo conjunto con la Biblioteca Pública del Estado Zulia y El Nacional por digitalizar y llevar a la Internet las obras de Arturo Uslar Pietri, para que las nuevas generaciones, con tan sólo un clic, puedan navegar por el pensamiento de uno de los intelectuales iberoamericanos más destacados del siglo XX.

El acceso pleno a los grandes pensadores del siglo XX contribuye de manera directa en la formación de los ciudadanos, a la siembra de la tolerancia y constituye el golpe más duro a la ignorancia.

Entre las obras de Arturo Uslar Pietri que, de manera gratuita, se encuentran a disposición de los internautas están: *Valores humanos*, *Tierra venezolana*, *Cuéntame a Venezuela*, *Las lanzas coloradas*, *El camino de El Dorado*, *La isla de Robinson*, *Oficio de difuntos*, *Pizarrón*, *La visita en el tiempo*.

1.7.3.) Innovación en el Saber

Este programa, fruto de una alianza con Microsoft de Venezuela, tiene como objetivo fundamental introducir a los docentes venezolanos, capital humano fundamental para el desarrollo del país, en el uso de las herramientas digitales para ser aplicadas en pro de mejorar la educación de nuestros niños, niñas y jóvenes y para prepararlos para los grandes retos del siglo XXI.

Los talleres que constituyen el núcleo de este programa tienen una duración de cuarenta horas académicas, a ser desarrolladas en varias sesiones según disponibilidad de los interesados, y para poder ser aplicados sólo se requiere de un laboratorio de computación con conexión a Internet. La Fundación Casa Arturo Uslar Pietri y Microsoft de Venezuela garantizan el facilitador y la entrega del material de apoyo a los docentes participantes.

1.7.4.) Premio Iberoamericano de Literatura Arturo Uslar Pietri

El Premio Iberoamericano de Literatura Arturo Uslar Pietri es un concurso de literatura, auspiciado por entes privados, que busca estimular la creación de los narradores, ensayistas, poetas y dramaturgos iberoamericanos.

El premio es de convocatoria anual, premiando un género diferente cada año. En el 2010 se premió la mejor novela, pero las ediciones subsiguientes estarán dedicadas al cuento, la poesía, el ensayo y la dramaturgia. De esta forma, el premio explora la riqueza de cada uno de los géneros que Arturo Uslar Pietri cultivó en su extensa labor literaria.

El Premio Iberoamericano de Literatura AUP ofrece una convocatoria abierta a autores de cualquier nacionalidad y domicilio y tiene como únicos requisitos que la obra presentada sea inédita y que esté escrita en castellano.

1.7.5.) Premio Arturo Uslar Pietri a la Comunicación Social

El Colegio Nacional de Periodistas de Venezuela (CNP) junto a la Fundación Casa Arturo Uslar Pietri realiza el Premio Arturo Uslar Pietri a la Comunicación Social, como una iniciativa independiente que reconoce el trabajo periodístico e investigativo de los comunicadores sociales de la República Bolivariana de Venezuela.

Este galardón está abierto a comunicadores sociales venezolanos o que hacen vida profesional en el país, agremiados en el CNP o en el Círculo de Reporteros Gráficos, que se postulen a título personal o por una empresa de medios o agencia de publicidad.

Este premio reconoce el trabajo periodístico en las siguientes categorías:

Crónica, Mejor trabajo o sitio en Internet, Mejor cobertura gráfica, Trayectoria profesional, Mejor programa de acción social integrado a la responsabilidad social empresarial, Mejor trabajo de investigación en TV, Mejor trabajo de investigación en radio, Mejor trabajo de investigación en prensa, Menciones especiales, Obra póstuma, Mejor cobertura de hecho noticioso.

1.8.) Principales socios:

En lo cinco años que llevamos funcionando hemos logrado establecer convenios con importantes instituciones educativas y culturales como:

- La Universidad de Carabobo y
- La Universidad Pedagógica Experimental Libertador

El *Premio Iberoamericano de Literatura Arturo Uslar Pietri* contó con el auspicio de:

- La Universidad Metropolitana.
- El Centro de Estudios Ibéricos y Americanos de Salamanca “Federico de Onís-Miguel Torga”.
- La Escuela de Letras y el Instituto de Investigaciones Literarias de la Universidad Central de Venezuela.
- El Departamento de Lengua y Literatura y la Editorial Equinoccio de la Universidad Simón Bolívar.
- La Escuela de Letras de la Universidad Católica Andrés Bello.
- La Escuela de Letras y la Facultad de Artes de la Universidad del Zulia.

Y con el patrocinio de:

- La Corporación Andina de Fomento.
- El Nacional.
- Air Europa.
- Manpa de Venezuela

Las conferencias que se han dictado en el marco del proyecto *Aula Histórica* se han dado gracias a las alianzas que se han establecido con:

- La Universidad Monte Ávila.
- El Museo de Arte Colonial Quinta Anauco.
- El Centro Venezolano Americano.
- Cinesa
- Tecni-Ciencia Libros
- Editorial Alfa

La ejecución del proyecto *Innovación en el saber* ha sido posible gracias a una alianza con:

- Microsoft de Venezuela.
- La Universidad Pedagógica Experimental Libertador.

2.) La iniciativa social:

2.1.) Descripción de la iniciativa social:

El **Sistema de Niños, Niñas y Jóvenes Escritores "Arturo Uslar Pietri"** es un programa que, inspirado en los valores promulgados por Arturo Uslar Pietri y en experiencias pedagógicas exitosas como el **Sistema Nacional de Orquestas Juveniles e Infantiles**, busca mejorar la calidad de la educación que reciben nuestros niños, niñas y jóvenes a través de cursos, talleres y actividades que le ayuden a formar el hábito de la lectura y que le permitan desarrollar habilidades que le faciliten la expresión por medio de la escritura.

Los niños, niñas y jóvenes que participan en este programa tienen la posibilidad de vivir una experiencia que les permite conocer, de primera mano, el patrimonio literario de Venezuela e Iberoamérica. De la misma forma, le brinda la oportunidad de entrar en contacto, a través de tertulias, talleres, recitales y seminarios con poetas, narradores, ensayistas, periodistas, dramaturgos y otras personas que han hecho de la literatura un oficio o una forma de vida.

La intención es que este programa coadyuve al fortalecimiento de las competencias cognitivas, afectivas y psicomotoras de los participantes al complementar y fortalecer la enseñanza formal provista por la institucionalidad educativa del Estado. Expresamente, se dirige a la formación

de un ciudadano que cuente con la oportunidad de tener a mano una serie de herramientas extracurriculares que multipliquen, democraticen, difundan y masifiquen las humanidades.

El programa **Sistema de Niños, niñas y jóvenes Escritores "Arturo Uslar Pietri"** ha sido diseñado siguiendo los objetivos del Plan Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación, ya que viene a constituir una herramienta de articulación social de las humanidades, satisfaciendo plenamente las consideraciones establecidas en el artículo 42, especialmente en el numeral 8, literal D, relativo a la divulgación de las ciencias humanas.

2.1.1.) Objetivo general:

Integrar, en el lapso de 3 años, a 1800 niños, niñas y jóvenes de los sectores populares del área metropolitana de Caracas a un programa de actividades que estimule su interés por la lectura y la literatura, mejore sus capacidades para la expresión escrita, coadyuve en su formación como ciudadanos y le permita conocer el legado de Arturo Uslar Pietri.

2.1.2.) Objetivos específicos:

Con la ejecución del programa se busca que los niños, niñas y jóvenes que participen:

- Aprendan buenos hábitos de lectura.
- Muestren interés por la literatura venezolana y latinoamericana.
- Mejoren su rendimiento académico en las materias relacionadas con las humanidades.
- Muestren interés por las carreras humanísticas.
- Sean capaces de reconocer y señalar las características fundamentales de la obra y el pensamiento de Arturo Uslar Pietri.

2.1.3.) Actividades:

La casa que fuera de Arturo Uslar Pietri constituye el núcleo de este proyecto. Su importancia histórica y cultural, hace que todas las actividades relacionadas con este proyecto giren en torno a este recinto. Al haber sido el lugar donde vivió gran parte de su vida y centro de los acontecimientos más importante en su trayectoria literaria, este inmueble se convierte en una herramienta fundamental de enseñanza y divulgación de las humanidades.

En esta casa, se dictará el taller de sensibilización literaria y estímulo para la expresión oral, plástica y escrita que constituye el centro fundamental de nuestra iniciativa. El taller está diseñado para ofrecer en cada encuentro una aproximación relajada a la literatura infantil y juvenil, la ilustración y las artes plásticas, la escritura creativa y la expresión oral.

Al finalizar el taller los niños, niñas y jóvenes estarán en capacidad de producir sus propios textos, indagar en lecturas que les permitan explorar otras voces expresivas, iniciar la búsque-

da de una voz propia para la creación y explorar su entorno para interpretarlo y transmitirlo a través de la escritura.

Para facilitar las estrategias pedagógicas, el taller se divide en los siguientes módulos:

1er Módulo: ¿Leer? ¡Leer!

Una sesión de apreciación literaria a través del acercamiento lúdico a la literatura para niños, niñas y jóvenes, en la cual -mediante la lectura y la narración oral y actividades de creación breve- se examinan la estructura del texto, los tipos de discurso, la composición de personajes, las voces narrativas, léxico, sintaxis, géneros, contexto sociocultural de la escritura, coherencia, síntesis y cohesión para producir un primer texto breve y la idea argumental de una historia.

2do módulo: De la idea a la imagen

Una sesión de apreciación estética, donde la ilustración y las artes plásticas ofrecen el punto de partida para generar una historia, desarrollar plásticamente sus personajes y ambientes y diseñar una línea narrativa a través de las imágenes, que faciliten la expresión escrita y estimule la idea de diálogo, narración, descripción, construcción de personajes, precisión y cohesión de la historia.

3er módulo: De la imagen al papel

Una sesión de escritura creativa donde los niños, niñas y jóvenes desarrollaran su potencial, llegando al papel con una idea ya trabajada, que madurarán junto al facilitador en esta fase. Escritura y corrección para iniciarlos en la disciplina de la escritura como oficio.

4to módulo: Del papel al público

Una sesión de lectura en voz alta, expresión oral y corporal para ofrecerle herramientas a los niños, niñas y jóvenes con las cuales puedan compartir en público sus textos, leyéndolos con la proyección y matices necesarios para optimizar la comunicación con el oyente espectador. Además, estas herramientas contribuyen a estimular la autoconfianza y autoestima en los niños, niñas y jóvenes.

2.2.) Población objetivo:

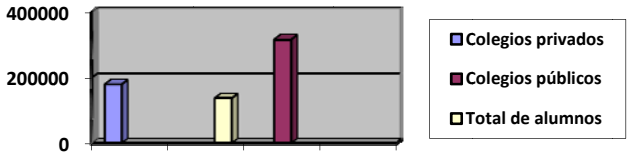
El **Sistema de niños, niñas y jóvenes escritores "Arturo Uslar Pietri"** está dirigido a los niños, niñas y jóvenes estudiantes de educación básica en los colegios públicos y privados ubicados en el municipio Libertador (tabla 1).

Variables de segmentación	Clientes
Localización	Caracas, Municipio Libertador, Distrito Capital
Nivel socioeconómico	Estratos C, D y E
Tipo de plantel	Públicos y privados
Nivel educativo	Educación básica
Rango de edad	10-15
Sexo	Masculino y femenino

Tabla 1: Segmentación de la población objetivo

En este sentido, y tomando como base para la estimación los datos ofrecidos por el Ministerio de Educación y por el Instituto Nacional de Estadística, puede afirmarse que nuestra iniciativa tiene como población objetivo 315.458 niños, niñas y jóvenes de los cuales 178.864 están matriculados en colegios privados y 136.594 en públicos. (Véase el Gráfico 1)

Gráfico 1: Población objetivo del Sistema de Niños y Jóvenes Escritores "Arturo Uslar Pietri"



Considerando el equipo que la Fundación Casa Arturo Uslar Pietri ha constituido para la ejecución de esta iniciativa se estableció el siguiente plan de implementación para los próximos 3 años, tomando como base que las sesiones de los talleres se llevarían a cabo con grupos integrados por 20 participantes.

Años	Grupos	Nº de alumnos	Nº de planteles
Primer año	15	300	5
Segundo año	30	600	10
Tercer año	45	900	15

Tabla 2: Implementación de la iniciativa en los próximos 3 años

Basado en las proyecciones anteriores en los tres primeros años el programa conseguirá atender a 1800 niños, niñas y jóvenes lo cual constituye el 0,57 de la población objetivo.

2.3.) Impacto de la iniciativa:

El **Sistema de niños, niñas y jóvenes escritores "Arturo Uslar Pietri"** busca impactar de forma directa, en los próximos tres años, a 1800 niños de escasos recursos matriculados en los colegios ubicados en el municipio Libertador.

Del mismo modo, se espera que la implementación de este programa impacte, de manera indirecta, a los docentes y directivos de las escuelas e instituciones educativas con las que se desarrollen las actividades del programa, así como, a los familiares cercanos de los niños, niñas y jóvenes participantes.

Para medir este impacto, así como para evaluar la ejecución del proyecto tomaremos en cuenta los siguientes indicadores:

- El número de niños, niñas y jóvenes que participen en las distintas actividades que constituyen el programa.
- La opinión que los docentes y familiares de los participantes, así como de los directivos de las instituciones educativas aliadas, expresen en los materiales de evaluación que se repartirán al final de cada actividad.
- Las calificaciones que los niños, niñas y jóvenes que participaron en las actividades del programa obtengan en la materia de Castellano y Literatura.

2.4.) Mecanismo de sostenibilidad:

Esta iniciativa no cuenta, actualmente, con suficientes ingresos que aseguren su continuidad operativa, por lo que el equipo de la Fundación Casa Arturo Uslar Pietri ha diseñado, basándose en las grandes fortalezas de la fundación en los temas de enseñanza y divulgación de las humanidades, una estrategia de generación de ingresos para los próximos tres años que combina la oferta de servicios con la búsqueda de patrocinios.

2.4.1.) Generación de ingresos por oferta de servicios.

Dentro de los mecanismos para generar recursos se definió la comercialización de los siguientes servicios:

a.) Oferta del taller del Sistema de Niños, niñas y jóvenes Escritores "Arturo Uslar Pietri" a colegios que atienden una población que puede costearlo.

Un mecanismo que nos pareció excelente para sustentar nuestra iniciativa es el de ofrecer a los colegios privados que atienden a los estratos A y B de la población caraqueña, particularmente aquellos ubicados en los municipios Baruta y Chacao, el taller de sensibilización literaria y estímulo para la expresión oral, plástica y escrita que constituye el centro fundamental del Sistema de Niños, niñas y jóvenes Escritores "Arturo Uslar Pietri". Pues este mecanismo no sólo nos permite conseguir fondos para mantener nuestra iniciativa sino que hace posible que otros niños, niñas y jóvenes se beneficien de un programa que contribuye a mejorar su formación, y además, nos ayuda a cumplir con nuestro objetivo fundamental de divulgar las humanidades entre la población juvenil venezolana.

b.) Talleres de animación a la lectura y a la escritura dirigidos a docentes

Dada las fortalezas que posee la fundación en el área humanística, se identificó una oportunidad para ofrecer clases de lectura y escritura creativa a docentes con el objetivo de brindarles herramientas útiles para introducir a sus estudiantes en el mundo literario y que, a su vez, les permitan estructurar un programa permanente de animación a la lectura a través de su trabajo en el aula.

Cada módulo del taller tendría una duración de 4 horas académicas. Se proponen los siguientes módulos:

1er Módulo: Lectura en libertad

Reaprender a leer sin la obligación académica de la evaluación, encontrando un espacio para compartir lo leído y comentarlo en una tertulia más cercana, apoyada en actividades que invitan a la revisión creativa de la lectura realizada.

Este módulo ofrece: herramientas de selección y clasificación de libros para niños, niñas y jóvenes, acercamiento a autores y lecturas recomendadas, estrategias de animación a la lectura que pueden ser aplicadas en el aula y un acercamiento a los nuevos formatos de lectura digital.

2do Módulo: Escribo y digo

Un acercamiento a la escritura libre en la cual se dotará al docente de herramientas para propiciar el desarrollo de textos creativos en un ambiente de orientación, más no de intervención, con el fin de estimular la voz creadora personal de cada niño.

Este módulo ofrece: herramientas para la consolidación del código lingüístico en la lectura y la redacción, herramientas para el desarrollo de la comprensión y la composición, herramientas para lograr la construcción, coherencia y cohesión del discurso, tipos de discurso, estrategias pedagógicas de transferencia de la información, estrategias pedagógicas para la evaluación de los textos producidos por niños, niñas y jóvenes y una aproximación a los nuevos formatos de difusión literaria a través de los medios digitales.

Al finalizar los talleres los docentes y mediadores estarán en capacidad de orientar la lectura recreativa y la escritura creativa de los alumnos a su cargo, para estimularlos como lectores y apoyarlos en la producción de sus propios textos.

2.4.2.) Generación de ingresos por captación de recursos.

La fundación propone como otro esquema para la generación de ingresos, la búsqueda de patrocinios por parte de empresas que hagan vida en el área metropolitana de Caracas. Este esquema se presenta sumamente viable por tres motivos: primero, por la gran cantidad de empresas que hacen vida en la zona; segundo, por la necesidad que tienen esas empresas de invertir recursos en proyectos sociales; y tercero, por los bajos costos asociados a los talleres que constituyen el núcleo de nuestra iniciativa.

Las empresas que quieran acompañar nuestra iniciativa podrán hacerlo por el monto que deseen y su aporte les dará la posibilidad de aparecer en la página web y en el material promocional de la Fundación Casa Arturo Uslar Pietri, así como en los certificados que se entreguen al finalizar los talleres financiados con su aporte.

En el cuadro siguiente se refleja la estructura de ingresos proyectados para la ejecución de nuestra iniciativa:

Estructura de ingresos	**Año 1**		**Año 2**		**Año3**	
Servicios	Ingresos en %	Montos	Ingresos en %	Montos	Ingresos en %	Montos
Venta del taller del Sistema como servicio	22	100.000,00	31	260.000,00	36	507.000,00
Dictado de talleres de animación a la lectura y a la escritura dirigidos a docentes	11	47.250,00	15	122.850,00	16	239.490,00
Patrocinios	Ingresos en %	Montos	Ingresos en %	Montos	Ingresos en %	Montos
Patrocinantes	67	300.000,00	54	450.000,00	48	675.000,00
	100	447.250,00	100	832.850,00	100	1.421.490,00

2.5.) Mercado (público objetivo de la oferta de servicios):

Los servicios que la fundación piensa ofertar para sustentar la iniciativa del **Sistema de niños, niñas y jóvenes escritores "Arturo Uslar Pietri"** atienden distintos mercados, a continuación se presenta un pequeño estudio de cada uno de ellos.

2.5.1.) Mercado para el taller del Sistema de Niños, niñas y jóvenes Escritores "Arturo Uslar Pietri"

En el caso del taller de sensibilización literaria y estímulo para la expresión oral, plástica y escrita que constituye el centro fundamental del Sistema de Niños, niñas y jóvenes Escritores "Arturo Uslar Pietri" los clientes son los niños, niñas y jóvenes, de estratos A y B, inscritos en los colegios privados ubicados en los municipios Baruta y Chacao del estado Miranda.

Variables de segmentación	Clientes
Localización	Caracas, municipios Baruta y Chacao, estado Miranda
Nivel socioeconómico	Estratos A y B
Tipo de plantel	Privados
Nivel educativo	Educación básica
Rango de edad	10-15
Sexo	Masculino y femenino

Basándonos en la información suministrada por las alcaldías de los municipios Baruta y Chacao, así como la publicada por el Instituto Nacional de Estadística, podemos afirmar que este mercado está constituido por alrededor de 10.500 niños, niñas y jóvenes distribuidos en 20 planteles educativos. Nosotros estimamos que, de esta población, podremos atender en los próximos tres años un total de 1.200 niños, niñas y jóvenes, lo cual equivale a un 11.4 % del mercado.

2.5.2.) Mercado para los talleres de animación a la lectura y a la escritura dirigidos a docentes

Los talleres de animación a la lectura y a la escritura están dirigidos a los docentes que laboran en las instituciones, que atienden a personas de un nivel socioeconómico medio o alto, en las que se ofrecerá el taller del sistema de niños escritores.

Basándonos en la información suministrada por las alcaldías de los municipios Baruta y Chacao, así como la publicada por el Instituto Nacional de Estadística, puede afirmarse que este tipo de docentes constituye un mercado que ronda las 1.000 personas, de las cual estimamos que podremos atender en los próximos tres años a unas 800, lo cual equivale a un 80 % del mercado.

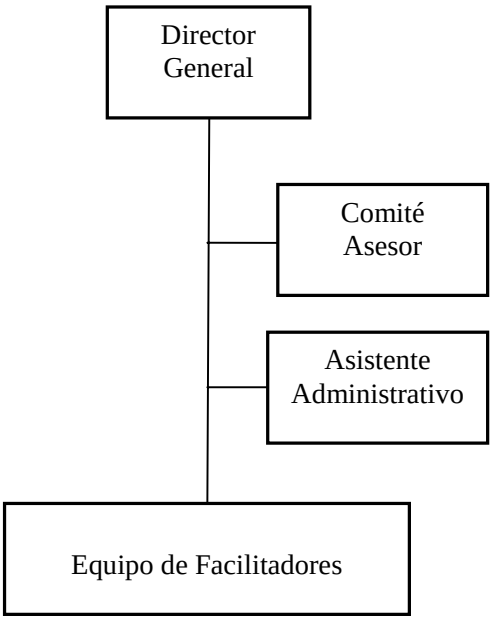
2.5.3.) Mercado para patrocinantes del Sistema de Niños, niñas y jóvenes Escritores "Arturo Uslar Pietri"

Una de las mayores fortalezas de nuestra iniciativa radica en que se desarrolla en una zona en la que funciona la mayor cantidad de empresas en todo el país. Por esta razón, los patrocinantes identificados para la captación de fondos son grandes empresas que hacen vida en el área metropolitana de Caracas, entre aquellas que esperamos contactar para que se interesen en nuestra iniciativa se encuentran:

1. Banesco Banco Universal.
2. Cadena Capriles.
3. Cigarrera Bigott.
4. Cines Unidos.
5. Coca-Cola.
6. Chevron.
7. Digitel GSM.
8. El Nacional.
9. Empresas Polar.
10. HP Venezuela.
11. Mercantil Banco Universal.
12. Movistar Telefónica.
13. Organización Cisneros.
14. Parmalat de Venezuela.
15. Siemens

2.6.) Estructura de la organización y equipo de trabajo:

El sistema contará con un equipo gerencial que se sustentará en los procesos necesarios para desarrollar la iniciativa social objeto del sistema y prestar los servicios, adaptando el ingreso de posibles nuevos profesionales en atención a la capacidad organizativa de la fundación.



Funciones:

Director General: es el responsable de coordinar la ejecución del programa, esto implica: a.) convocar las reuniones del Comité Asesor, b.) buscar financiamiento y desarrollar estrategias para la captación de recursos, c.) agendar las distintas actividades relacionadas con el programa y d.) verificar la disponibilidad de recursos.

Comité Asesor: está integrado por personas que cuentan con amplia experiencia en el campo de la enseñanza de la literatura y de los emprendimientos sociales sustentables. Este comité es responsable de: a.) desarrollar la planificación y los contenidos del programa, b.) gestionar los recursos financieros obtenidos, c.) diseñar la programación periódica, c.) evaluar el desempeño del equipo de facilitadores y d.) monitorear los resultados del programa. El comité asesor es responsable también del proceso de formación de los facilitadores que se van incorporando al programa.

Asistente Administrativo: es responsable de apoyar las funciones del Director General y del Comité Asesor. Se encarga también de recaudar los fondos obtenidos para financiar el programa y la gestión de los aspectos logísticos.

Equipo de Facilitadores: este equipo es responsable de ejecutar los contenidos desarrollados por el Comité Asesor. Así mismo, el Equipo de Facilitadores reporta las debilidades detectadas en los contenidos desarrollados por el Comité Asesor, proponiendo posibles soluciones.

2.7.) Planificación financiera:

La planificación financiera de la iniciativa se basó en la estimación de los ingresos y egresos que se esperan para los próximos 3 años:

2.7.1.) Egresos

Para la definición de los egresos se realizó una estimación de costos directos asociados a la ejecución de los talleres del sistema en los planteles del municipio Libertador para grupos de 20 alumnos. Los costos estimados son los mismos para los colegios a los cuales se les va a ofertar como servicio. La estructura de costos incluye la entrega a cada alumno de un kit que contiene todo los materiales necesarios para que participe en el taller,[1] los honorarios profesionales de un facilitador y dos asistentes para 4 sesiones de 4 horas cada una, así como, de los traslados de los niños, un pequeño refrigerio y unos certificados de participación para cada alumno.

Recurso Humano					
Cant. Personas	**Cargo**	**Horas**	**Bs-horas**	**Cant. Sesiones**	**TOTAL**
1	Facilitador	4	100,00	4	**1.600,00**
2	Asistente	4	60,00	4	**1.920,00**

Gastos							
	Bs	**Cant. Tras**	**Cant. Sesiones**		**TOTAL**		
Transporte	80,00	2	4		**640,00**		
	Bs	**Cant. Niños**	**Cant. Sesiones**				
Refrigerios	15,00	20	4		**1.200,00**		
Kit y certificado							
	Bs	**Cantidad**			**TOTAL**		
Kit del participante	139,00	20			**2.780,00**		
Certificado	5,00	20			**100,00**	**Año 2**	**Año 3**
					8.240,00	**10.715,00**	**13.930,00**

De la misma manera se estimaron los costos de los talleres de animación a la lectura y a la escritura dirigidos a docentes. Estos talleres serán dictados en las instalaciones de la fundación donde se dispone de una aula acondicionada para tal fin. El costo de de cada taller se ha calculado en función de un grupo de 15 participantes.

[1] Cada kit incluye: 1 libreta, 2 lápices, 1 paquete de plastilina, 1 libro, 1 guía, 1 etiqueta, 1 carpeta.

Recurso Humano					
Cant. Personas	**Cargo**	**Horas**	**Bs-horas**	**Cant. Sesiones**	**TOTAL**
1	Facilitador	4	150,00	4	**2.400,00**

Kit y certificado							
	Bs	**Cantidad**			**TOTAL**		
Kit del participante	185,00	15			**2.775,00**		
Certificado	5,00	15			**75,00**	**Año 2**	**Año 3**
					5.250,00	**6.825,00**	**8.875,00**

Para los siguientes 2 años, se estimó un aumento de 30% interanual en los costos de todos los talleres ofertados.

Además de los gastos asociados a la ejecución de los talleres, también hay una serie de gastos asociados al funcionamiento de la fundación, se presentan estos egresos por rubro:

GASTOS

Alquiler Sede	Costo Mensual
Oficina	**1.500,00**

Personal	Salarios Mensual
Director General	**3.500,00**
Coordinador Logístico	**1.250,00**
TOTAL	**4.750,00**

Servicio de Oficina	Promedio Mensual
Teléfonos	**200,00**
Internet	**150,00**
Condominio	**600,00**
Luz	**350,00**
TOTAL	**1.300,00**

Materiales de Oficina	Costo Mensual
Papelería en general	**500,00**

2.7.2.) Ingresos

Los precios de los servicios que ofrecerá la asociación fueron definidos en función a dos datos claves, en primer lugar a los resultados de las entrevistas realizadas a los clientes potenciales y a la experiencia que ha acumulado la fundación dictando talleres similares; y en segundo lugar, a la revisión de los costos directos asociados a su ejecución.

Por otra parte, estamos suponiendo Bs. 10.000,00 como patrocinio mínimo que una empresa dé a nuestra iniciativa.

A continuación se presenta la tabla de precios de los servicios ofrecidos:

Cuadro Nº16: Estimación Precios por Servicios/Patrocinios

Servicios	Precio	Descripción
Taller del Sistema de Niños, niñas y jóvenes Escritores "Arturo Uslar Pietri"	10.000,00	Precio por un grupo de 20 niños o jóvenes. (Cada participante pagaría 350,00 por el taller y 150 por el material)
Taller de animación a la lectura y a la escritura dirigido a docentes	5.250,00	Precio por un grupo de 15 personas (Cada participante pagaría 350,00 Bs por el taller)

Patrocinios	Aporte	Descripción
Patrocinantes del Programa Sistema de Niños, niñas y jóvenes Escritores "Arturo Uslar Pietri"	10.000,00	Aporte dirigido a la atención de un grupo de 20 niños o jóvenes. Este aporte implicaría que el logo del patrocinante aparecería en los manuales, en los certificados y en el material promocional del programa.

Para la realización de todas las estimaciones financieras se estableció un aumento en los precios de los servicios en un 30% interanual. Sin embargo, el monto del patrocinio se mantuvo igual para los tres años, como una estimación conservadora.

Para estimar los ingresos y egresos fue necesario proyectar las actividades del programa, para el primer año mensualizado y en forma anualizada para los siguientes dos años. Se detallan en forma separada la cantidad de grupos atendidos en colegios públicos, la cantidad de grupos atendidos en colegios privados y campamentos vacacionales, los cuales cancelan por el servicio, así como la cantidad de grupos de apreciación musical y la cantidad de patrocinantes estimados.

Cuadro Nº17: Proyección Actividades y Ventas

Iniciativa Social	Mes 1	Mes 2	Mes 3	Mes 4	Mes 5	Mes 6	Mes 7	Mes 8	Mes 9	Mes 10	Mes 11	Mes 12	Año 1	Año 2	Año 3
Implementación del Sistema entre la población objetivo		**2**		**3**	**3**	**2**	**2**	**2**	**1**				**15**	**30**	**45**

Servicios	Mes 1	Mes 2	Mes 3	Mes 4	Mes 5	Mes 6	Mes 7	Mes 8	Mes 9	Mes 10	Mes 11	Mes 12	Año 1	Año 2	Año 3
Venta del taller de Sistema como servicio		**1**	**1**	**2**	**2**	**1**	**1**	**1**	**1**				**10**	**20**	**30**
Talleres de animación a la lectura y a la escritura dirigidos a docentes		**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**			**9**	**18**	**27**

Cuadro Nº18: Ingresos esperados por Venta de Servicios y Patrocinios

INGRESOS	AÑO 1			AÑO 2			AÑO 3		
Servicios	**Precios**	**Cant.**	**Bs.**	**Precios**	**Cant.**	**Bs.**	**Precios**	**Cant.**	**Bs.**
Patrocinios	10.000,00	4	40.000,00	13.000,00	6	78.000,00	16.900,00	8	135.200,00
Venta del taller de Sistema como servicio	10.000,00	10	100.000,00	13.000,00	20	260.000,00	16.900,00	30	507.000,00
Talleres de animación a la lectura y a la escritura dirigidos a docentes	5.250,00	9	47.250,00	6.825,00	18	122.850,00	8.870,00	27	239.490,00
Total ingresos			**187.250,00**			**460.850,00**			**881.690,00**